



**Nombre completo:** Omar Adolfo Tarrío

**Domicilio:** Mitre 1219 (9120) Puerto Madryn, Chubut.

**Fecha de nacimiento:** 23 de Octubre de 1953

**País:** Argentina

**Profesión:** Dibujante Proyectista

**Formación:** Estudios secundarios completos.

### **Cursos y talleres realizados:**

- Beatriz Cabezas (Taller Spencer) - Técnica y Modelado.
- Tato Corte (Bahía Blanca) - Cerámica aborígen.
- Guillermo Mañé (Rojas, Pcia. Bs.As.) - Gres.
- Raquel Flies (Bs.As.) - Escultura.
- Rafael Martín (Bs.As.) - Escultura.
- Ruth Viegner (Bariloche) - Escultura.
- Julio Díaz (Puerto Madryn) - Alfarería.
- Carlos Leporace (Viedma) - Esmaltes.
- Verónica García (Puerto Madryn) - Dibujo.

### **Premios y menciones recibidas:**

- Mención especial en dibujo. Salón Provincial (Puerto Madryn, 1991)
- 1º Premio en Dibujo Profesional. Título de la obra "Adagio"  
Salón Municipal (Puerto Madryn, 1992)
- 2º Premio en Escultura en cemento directo. Título de la obra "El ángel caído".  
Salón Municipal. (Puerto Madryn, 1993)
- 3º Premio Dibujo. Título de la obra "Mimo".  
Salón SAAP. (Puerto Madryn, 1993)
- 3º Premio en Escultura realizada en cemento directo, título de la obra "Passé".  
3º Expo-Arte - 1º Congreso Nacional de Artistas Plásticos y Consejo Federal  
en Chubut - Patagonia '94 SAAP. (Febrero de 1994)
- 1ª Mención en Escultura Profesional realizada en cerámica, título de la obra "Genes".  
2º Salón de Pequeño Formato 1994. (Sept. de 1994) Puerto Madryn
- 3º Premio Dibujo Profesional, título de la obra "Bocacalle".  
2º Salón de Pequeño Formato 1994. (Setiembre de 1994) Puerto Madryn
- 3º Premio en Escultura, título de la obra: "Quebracha".  
Salón Provincial de Artes Plásticas 1994. (Noviembre de 1994). Trelew
- 2º Premio en Dibujo, título de la obra "Del gallinazo y la mujer araña".  
XIII Salón Municipal de Artes Plásticas de la ciudad de Trelew. (Julio de 2003).



### **Autor de logotipos:**

- Ampal
- Museo Natural y Oceanográfico.
- Museo Municipal de Arte.

### **Trabajos para la comunidad:**

- Cerámica y construcción de Horno en el Instituto CADES (2 años).
- Taller de cerámica Aborigen dirigido a la comunidad Mapuche-Tehuelche (2 años).

### **Otros datos:**

Desde el año 2002 a la fecha integra el grupo “Estado de Arte” que tiene el propósito de generar un movimiento artístico local con 12 exposiciones colectivas en su primer año.