

PUERTO MADRYN, CAPITAL SUBACUÁTICA ARGENTINA

## Para la libertad

**«Y el Capitán Nemo exclama: el mar no pertenece a los déspotas. En su superficie los hombres podrán aplicar leyes injustas, reñir, destrozarse unos a otros y dejarse llevar por horrores eternos. Pero a 10 metros bajo el nivel de las aguas, cesa su reinado, se extingue su influencia y desaparece su poder. Ah, señor; vive, vive en el fondo de las aguas. Ahí sólo existe la independencia. Ahí no reconozco voz de amo alguno. Ahí soy libre.» (Julio Verne - Francia - 1828-1905)**

*Puerto Madryn es indiscutiblemente la Capital Subacuática Argentina. Aguas calmas y transparentes, variada fauna, y lugares amplios para el buceo bien le valen el título. A continuación, nos sumergimos en la primera de una serie de notas que intenta bucear entre los pioneros de esta actividad, hoy compartida por cientos de amantes del fondo del mar.*



Foto de Darío Díaz  
(Scuba Duba)

La historia del buceo en Puerto Madryn se remonta a 1956, con la llegada de **Jules Rossi**. Considerado como uno de los pioneros del deporte subacuático en el campo internacional, experimentado hombre rana con riesgosas actuaciones durante la segunda guerra mundial a las órdenes de Jacques Ives Cousteau, de la marina de guerra francesa, se trasladó a Buenos Aires con su esposa e hijo y trabó relación con quienes poco después serían sus alumnos de buceo. Instaló después en el barrio de La Boca una fábrica donde se conocieron las primeras aletas, máscaras, snorkels, fusiles y trajes de goma de fabricación argentina. Corría 1956 cuando Jules Rossi, en la intuición de que nuestro país contaba con costas similares de su natal Marsella, propicias para el buceo, se lanzó a recorrer la costa atlántica hacia el sur, arribando a los golfos Nuevo y San José. Con su

atuendo de submarinista apareció ante los ojos de los madryneses como un ser de otro planeta. En 1957, el arribo a Madryn del buque de la Armada Argentina «Murature» resultó un factor clave en el desarrollo de las actividades subacuáticas. El pasaje a bordo arriba al Golfo Nuevo a practicar el nuevo deporte, el buceo, cuya difusión alcanzaba a todo el mundo. Buzos tácticos de la Armada, el famoso arquitecto Germán Frers, forman parte del grupo, junto a Chiche Speroni, Boby Helguera, y el comandante del buque, el Capitán Porretti. Jóvenes madryneses se suman a las aventuras submarinas: Cachi Meani, Moro Patané, Catín Pérez, Cacho Comes, Negro Giménez, Malevo Medina.

En el año 1958 nace la primera institución dedicada al buceo, llamada «Club de Buceo Puerto Madryn». El mecánico Juan Meisen Ebene copia el equipo autónomo de circuito Pirelli y se comienzan a sumergir con equipos

caseros. Meisen Ebene también fabricó los fusiles con banda de goma, con los que comienzan los torneos de caza submarina. Es en esa misma época que Bruno Nicoletti es atrapado por la fiebre del buceo. Importa los primeros trajes de neoprene de Europa, los que ante las bajas temperaturas de nuestras aguas, revoluciona el buceo en Madryn y en todo el país. Luego instalaría la primera fábrica de insumos para buceo, que sigue funcionando en la fecha. En 1963 otro hito marca la historia del buceo en Madryn: se fondean a más de 30 metros de profundidad seis ómnibus que pertenecían al servicio urbano de pasajeros en Buenos Aires. Nace así el primer parque artificial submarino del país, gran orgullo en ese entonces para todos los madryneses. La vasta fauna marina del lugar halló en los pasajes de los colectivos porteños el refugio ideal. Actualmente solo quedan algunos restos de los chasis deposita-

dos originalmente.

En la década del 60 nació la Comisión Promotora del Turismo Submarino de la Bahía Nueva (COPROSUB) con el propósito de «proyectar y construir arrecifes artificiales dentro de los golfos San José y Nuevo», según indicaba un folleto de la época. Inicialmente las obras comenzarían en el área de la Bahía Nueva y promover el turismo submarino «será su objetivo e incentivar la inquietud por el mar y sus riquezas, su verdadera obra».

Para la Comisión construir arrecifes artificiales y preservar los naturales era a su vez «colonizar el mar». Dentro del ambicioso proyecto se pudo concretar solo una pequeña parte, formando arrecifes artificiales frente a las costas de Madryn, lugares éstos que aún se siguen utilizando como tal y llevando turistas a los mismos, bajo la modalidad de «bautismo submarino».

(Continúa en página 3)

Culturas de la **Argentina**  
Fundación **German Sopena**  
Amantes de la **Patagonia**



Pág. 2

Si desea mostrar su lugar y su gente, contáctese al e-mail:  
[turismo@diariodemadryn.com](mailto:turismo@diariodemadryn.com)  
o al TE 02965 15 67 93 85.

Escribe: *Silvia Iglesias*  
Diseña: *Matilde Gigena*  
Fotos página 2: *Diego Danese*

Esta es una publicación del Diario de Madryn  
25 de Mayo 186, local 5 y 6  
Puerto Madryn, Chubut.

Imágenes para **LLevar**  
(en el alma)



**El Fitz Roy**

Cuadernillo  
Patagónico N° 4  
Techint  
Pág. 4