

# Culturas de la Argentina



CARLOS NACHER – MÚSICO Y ESCRITOR

## “Disfruto mucho del acto creativo”



Sorprenden y emocionan los oficios de Carlos Nacher. Los dorados hilos de la música y de la palabra tejen una trama en la que se desliza su vida: una red que contiene los saltos de su alma en el aire, animada por el puro placer de crear.

Proveniente de una familia de moros marinos radicados en Valencia, nació en Capital Federal y desde 1984 vive en Puerto Madryn. Casado desde hace trece años, con dos hijos, Carlos Nacher parece gustar de vínculos estables: conserva el mismo trabajo desde que se radicó aquí (es Analista Programador) y la misma pasión que comenzó a los 10 años: la música. “Mi papá era presentador de orquestas, le encantaba cantar tangos, y mi abuelo también tocaba tangos con la guitarra. Quizás movido por esa influencia empecé a los 10 años a tocar, estudié con varios profesores, pero mi educación nunca fue muy formal, soy muy autodidacta, he estudiado mucho solo. Y cuando puedo, sigo haciéndolo”

La música no es su única pasión: también escribe. Además de sus libros publicados (ver recuadro) es el autor de la música, el guión y las canciones de la Comedia “Te quiero animal”, surgida por una propuesta de José María Chiamonte y Rubén Petrucci, que subirá a escena en la segunda quincena de enero. La comedia tiene una referencia local muy fuerte: cómo son afectados los animales de la Patagonia directa o indirectamente por la acción del hombre: la contaminación del petróleo que afecta a los pingüinos, la cacería de ballenas, el padecimiento del zorro colorado por la falta de pasturas, la falta de agua potable... **“temas sobre los que investigué mucho antes de escribir la obra y que traté de que tuvieran un toque humorístico importante** – cuenta con mucho entusiasmo, mientras sus manos vuelan de una bandeja a otra en su pequeño pero intenso estudio de grabación para escuchar las canciones, y dejar que surja la ternura de una obra que hará reír y pensar a su público – dos placeres que rara vez van juntos.

### “Escribo para sumergirme en otras realidades”

Allí, en su sala de grabación, Nacher es un pez en el agua. Por momentos parece refugiarse detrás de una consola, la guitarra, o sus libros, para después aparecer pleno y eufórico: **“Encuentro en la palabra escrita una gran fuerza y también una gran peligrosidad porque queda grabada para siempre. Me gusta mucho el acto creativo, disfruto de escribir algo nuevo.** Tengo momentos de mucha producción. Parto de buscar una idea, imagino el impacto que tendrá, cuál será el final: pretendo llamar la atención del lector. Los textos son de resolución rápida, no vuelvo mucho sobre lo que he escrito.



*“Lo lindo de la escritura es inventar una realidad aparte de la que uno vive a diario. Es entrar a otro mundo, la posibilidad de vivir otras vidas.”*

También me interesa que el lector pueda darme su impresión, más allá de si le gusta o no el texto.

Lo lindo de la escritura es inventar una realidad aparte de la que uno vive a diario. Es entrar a otro mundo, la posibilidad de vivir otras vidas. Estoy contento con el mundo en el que vivo ahora acá, pero me gusta sumergirme en otras realidades. Aunque es cierto que el escritor siempre habla de sí mismo. Todos mis personajes tienen algo mío. No hago un análisis psicológico muy profundo de eso, pero cuando releo los textos encuentro que tienen que ver conmigo y con mis estados de ánimo.”

### El placer mayor: la música

Actualmente integra una banda, «Los pasajeros de la cocina» junto a Renée del Pueche en bajo, Martín Trevino en batería y Fernando Mortarini en teclados. “Hacemos mucho jazz, funk y blues la mayoría de los temas son míos y el resto son clásicos.

Como músico disfruto del acto de crear pero también disfruto muchísimo el hecho de tocar una y otra vez los mismos temas. **La música es más expresiva**, me da más placer porque existe mayor interacción, al estar con la gente en el

*“Como músico disfruto del acto de crear pero también disfruto muchísimo el hecho de tocar una y otra vez los mismos temas. La música es más expresiva, por el contacto directo con el público”*

mismo momento en que se toca. Además, con la música tuve un montón de amigos. **Se genera una comunicación muy emocionante entre los integrantes de un grupo, a diferencia del acto de escribir que es más solitario.**

### “La crítica no me paraliza”

Carlos Nacher es un hacedor. A él no lo detienen el miedo o la vergüenza: “Hacer no me da vergüenza, frente a la gente uno está expuesto a equivocarse, pero también a que las cosas salgan bien. Son los riesgos que es necesario correr. Si uno espera la perfección no haría nunca nada. **Uno busca calidad, divertirse, hacer cosas, expresar, crear... Y mostrar lo que uno hace, sentir el reconocimiento del otro frente a lo que uno está dando a través de su acto creativo.** Cuando uno crea algo está muy impaciente por compartirlo con el otro. Después, la crítica es importante pero no me paraliza para

(Continúa en página 4)


 Av. Julio A. Roca 67  
 (CP 9120) Puerto Madryn  
 Chubut, Patagonia Argentina  
 Tel/Fax: 02965-451677/450045/450145  
 e-mail: hotel@bahianueva.com.ar  
 http://www.bahianueva.com.ar

**hotel bahía nueva**  
 ISO 9001-2000  
 Certificado


 Nuevo diseño  
 Nueva Guía Comercial  
 Nueva sección de mapas  
 Nuevo libro de visitas  
 Nuevo chat  
 Nueva sección Cultural